



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

l'umanesimo che innova

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI
lingue, mediazione, storia,
lettere, filosofia



HR EXCELLENCE IN RESEARCH

Convegno Internazionale / International Workshop

Tra il visibile e l'invisibile.

Between the visible and the invisible

TESTI DI FISIOGNOMICA NELLA TRADIZIONE GRECO-LATINA E ARABO-ISLAMICA.
TEXTS OF PHYSIOGNOMICS IN THE GREEK-LATIN AND ARAB-ISLAMIC TRADITIONS.

23 novembre

ore 10.00

Saluti del Rettore

Prof. Francesco **ADORNATO**

Saluti del Direttore del Dipartimento

Prof. Carlo **PONGETTI**

Introduzione

Maria Fernanda **FERRINI**

Maria Elena **PANICONI**

Lisa **DEVRIESE**

/ De Wulf-Mansion Centre for Ancient

/ Medieval and Renaissance Philosophy

KU Leuven

The Medieval Latin Translation of

Pseudo-Aristotle's *Physiognomica*:

towards a critical edition.

Alessandro **STAVRU**

/ CLEACC / Università Bocconi, Milano

Polemone di Laodicea e la costruzione

ecfrastica del personaggio tra apparenza

e affettazione.

Guido **ALLINEY**

/ Università di Macerata

L'eredità di Avicenna.

La fisiognomica come scienza

nel XIII secolo.

ore 15.00

Maria Rosaria **FALIVENE**

/ Università degli Studi

di Roma Tor Vergata

Fisiognomica applicata al secondo

Giambo di Callimaco.

Francesca **BOLDRE**

/ Università di Macerata

Fisiognomica e potere: *forma e habitus*

dei Cesari nelle biografie di Svetonio.

Eva **FALASCHI**

/ Scuola Normale Superiore, Pisa

Ritratti imperiali tra arte,

fisiognomica e letteratura.

Miguel Ángel **GONZÁLEZ MANJARRÉS**

/ Universidad de Valladolid / España

La fisiognomía del 'Anónimo latino'

y su recepción medieval:

el caso de Alberto Magno.

Marco **LAURI**

/ Università di Macerata

Firāsa e racconto. Fisiognomica

e definizione del personaggio in alcune

novelle delle *Mille e Una Notte*.

24 novembre

ore 9.30

Johannes **THOMANN**

/ Universität Zürich / Asien-Orient-Institut

"Recentiores non deteriores"?

The Transmission of Classical Authors in

Ibn Abi Ṭālib al-Dimashqī's Collection of

Physiognomical Texts.

Guido Maria **GIGLIONI**

/ Università di Macerata / Warburg Institute

Luoghi, abiti e corpi: la fisiognomica

ippocratica e la sua ricezione tra

Medio Evo e Rinascimento.

Isabella **ROSONI**

/ Università di Macerata

L'indizio di *mala physionomia*.

Maria Fernanda **FERRINI**

/ Università di Macerata

Enargeia, epiprepeia e colore degli occhi

nei trattati greci di fisiognomica.

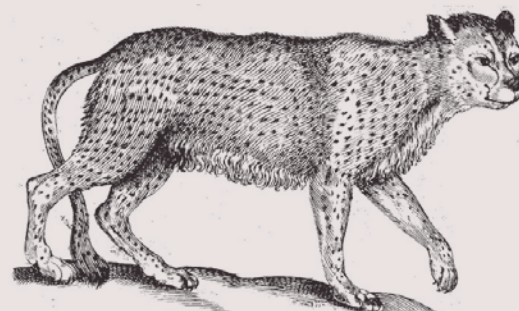
23-24 novembre 2017

AULA DANTE ALIGHIERI

PALAZZO UGOLINI

C.SO CAVOUR, 2

MACERATA



Patrocini

Centro di studi interuniversitario GrAL
(Greco Arabo Latino) *Incontro di culture*

The Warburg Institute